



Interdisciplinary Research Project “Non-Anthropocentric Cultural Subjectivity”  
Coordinator: Prof. Paweł Piszczatowski

---

**TRANSPPOSITIONES**  
**Zeitschrift für transdisziplinäre und intermediale Kulturforschung /**  
**Journal for Transdisciplinary and Intermedial Culture Studies**

**Call for Papers**

*Deutscher Text weiter unten*

Thematic focus of the issue:

**Multiple Knowledges. Learning from/with Other Beings**

“In some remote corner of the universe, poured out and glittering in innumerable solar systems, there once was a star on which clever animals invented knowledge. [...] After nature had drawn a few breaths the star grew cold, and the clever animals had to die. One might invent such a fable and still not have illustrated sufficiently how wretched, how shadowy and flighty, how aimless and arbitrary, the human intellect appears in nature. [...] But if we could communicate with the mosquito, then we would learn that he floats through the air with the same self-importance, feeling within itself the flying center of the world.” (Tr. Walter Kaufmann)

The words used by Friedrich Nietzsche to begin his 1873 essay “On Truth and Lie in an Extra-Moral Sense” can serve as the motto of the planned issue of *Transpositiones*. More than 150 years after the publication of this thought-provoking text about the inadequacy of epistemological usurpations revealed in supposedly stable linguistic constructions and identity constructs, we would like to reiterate the question about the status of cognition and models of knowledge in a world that requires radical decentralization in response to the

greatly endangered multiplicity of human and non-human beings and their discursive representations.

We are primarily interested in interdisciplinary and critical approaches to classic and alternative conceptions of cognition and sources of knowledge, oscillating between the paradigm of the empirical and heuristic intuition, the sense of human exceptionalism and the many types of sensory and extrasensory knowledge of other beings, which is unavailable to humans. The existence of these knowledges makes us question species boundaries and onto- and epistemological perspectives, in the process of learning no longer only about other beings but also from and along with them. Therefore, overcoming the anthropocentric perception of subjectivity should be a significant element of this endeavor, as should the abandoning of an optics based on the dualisms of nature and culture, spirit and matter, subject and object, animate and inanimate nature, *physis* and *techne*, etc., which are so firmly entrenched in the Western intellectual tradition. Concepts stemming from new materialism – the work of Donna Haraway, Rosi Braidotti, Karen Barad or Jane Bennett – can constitute an important reference point for this type of reflection.

We would like to invite authors to submit articles which relate to, among other possibilities, the following topics:

- the decentralization and heterogenization of knowledge in light of the multiplicity of beings,
- bio- and zoosemiotics and the semiotics of culture,
- interspecies communication,
- more-than-human perception and sensory knowledge,
- pre- and extra-rational cognition,
- non-anthropocentric cognitive experiences and their discursive and artistic representations,
- scientific and medical empirical knowledge and creative artistic experience,
- pre-Enlightenment cognitive paradigms vs. contemporary evidence-based knowledge,
- learning processes in the world of non-human beings,
- non-human languages and systems of communication,

- the autonomy of indigenous epistemologies in the ecocritical perspective,
- imaginative cognitive and intentional acts in the context of bio-empathy in the age of crisis.

**Proposals** for contributions in German or English (max. 300 words) with title, abstract and short biographical details should be sent by **April 15, 2021** to: [transpositiones@uw.edu.pl](mailto:transpositiones@uw.edu.pl)

You will receive information about the acceptance or rejection of the proposal by the end of April.

**Deadline** for submitting the completed manuscripts: **September 15, 2021**. The issue is expected to be published in spring 2022.

**Publication languages:** German and English.

TRANSPPOSITIONES is a new interdisciplinary biannual peer-reviewed journal correlated with the topics of the project “Non-Anthropocentric Cultural Subjectivity” realized as part of the Research Excellence Initiative at the University of Warsaw primarily oriented towards interdisciplinary publications addressing issues of posthumanist theories of the late anthropocene. It is published by the German publishing house Vandenhoeck & Ruprecht (imprint of BRILL Deutschland GmbH).

Thematischer Schwerpunkt:  
**Multiples Wissen. Lernen von/mit andern Entitäten**

„In irgend einem abgelegenen Winkel des in zahllosen Sonnensystemen flimmernd ausgegossenen Weltalls gab es einmal ein Gestirn, auf dem kluge Tiere das Erkennen erfanden. [...] Nach wenigen Atemzügen der Natur erstarrte das Gestirn, und die klugen Tiere mußten sterben. – So könnte jemand eine Fabel erfinden und würde doch nicht genügend illustriert haben, wie kläglich, wie schattenhaft und flüchtig, wie zwecklos und beliebig sich der menschliche Intellekt innerhalb der Natur ausnimmt. [...] Könnten wir uns aber mit der Mücke verständigen, so würden wir vernehmen, daß auch sie mit diesem Pathos durch die Luft schwimmt und in sich das fliegende Zentrum dieser Welt fühlt.“

Die Anfangsworte von Friedrich Nietzsches Essay *Über Wahrheit und Lüge im außermoralischen Sinn* aus dem Jahre 1873 könnten zum Motto des geplanten Heftes der Zeitschrift „Transpositiones“ werden. Fast 150 Jahre nach der Entstehung dieses frappierenden Textes über die Inadäquatheit von anthropo- und logozentrischen gnoseologischen Usurpationen, die sich in postulierter Stabilität der sprachlichen Identitätskonstrukte äußern, wollen wir erneut die Frage nach dem Status von Wissen und Erkenntnis in einer Welt stellen, die angesichts einer längst erkannten und vielfach bedrohten Mannigfaltigkeit und Diversität von menschlichen und nicht menschlichen Entitäten sowie ihrer diskursiven Repräsentationen einer radikalen Dezentralisierung bedarf.

Es interessieren uns vor allem interdisziplinäre und kritische Auffassungen von klassischen und alternativen Erkenntniskonzepten und Wissensmodellen, die zwischen dem Paradigma der Empirie und heuristischer Intuition, zwischen dem Gefühl einer epistemologischen Besonderheit der Gattung *Homo sapiens* und dem mannigfaltigen, dem Menschen unzugänglichen, sensorischen und außersensorischen Wissen anderer Wesen oszillieren, sowie Fragen nach der Möglichkeit der Verschiebung von Gattungsgrenzen und ontoepistemologischen Perspektiven stellen, nicht mehr hinsichtlich des Lernens *über* andere Entitäten, sondern *von* und *mit* ihnen. Ein wichtiger Bestandteil der Erörterungen soll demnach die Überwindung der anthropozentrischen Auffassung der Subjektivität und die Überschreitung einer Optik, die auf den in der westlichen geistigen Tradition verankerten Dualismen fußt, also den Dichotomien von Na-

tur und Kultur, Geist und Materie, erkennendes Subjekt und Objekt der Erkenntnis, belebter und unbelebter Natur, *physis* und *techné* usw. Einer der wichtigen Bezugspunkte können dabei Konzeptionen des Neuen Materialismus im Sinne von Donna Haraway, Rosi Braidotti, Karen Barad oder Jane Bennett sein. Die geplanten Beiträge können einen der folgenden Themenbereiche betreffen:

- Dezentralisierung und Heterogenisierung des Wissens angesichts der Diversität von Entitäten,
- Bio- und Zoosemiotik vs. Semiozität der Kultur,
- artübergreifende Kommunikation,
- mehr-als-menschliche Sensorik und epistemischer Behaviorismus,
- außer- und prärationale Erkenntnis,
- nicht anthropozentrische epistemische Erfahrungen sowie ihre diskursiven und künstlerischen Repräsentationen,
- naturwissenschaftliches und medizinisches Wissen vs. schöpferische Kunsterfahrung,
- voraufklärerische Paradigmen der Erkenntnis vs. heutiges evidenzbasiertes Wissen,
- Lernprozesse in der außermenschlichen Welt,
- außermenschliche Sprachen und Kommunikationssysteme,
- Autonomie der peripherischen (indigenen) Erkenntnis in ökokritischer Perspektive,
- imaginative Erkenntnis- und Bewusstseinsakte im Kontext der Bio-Empathie in der Krisenzeit.

Schicken Sie ein **Abstract** des geplanten Beitrags von bis zu 2500 Zeichen sowie eine kurze biografische Notiz bis zum **15. April 2021** an:

**[transpositiones@uw.edu.pl](mailto:transpositiones@uw.edu.pl)**

Eine Information über die Annahme oder Ablehnung des Vorschlags erhalten Sie bis Ende April.

**Einsendeschluss** für die fertigen Manuskripte: **15. September 2021**.

Das Heft erscheint voraussichtlich im Frühjahr 2022.

**Publikationssprachen:** Deutsch und Englisch.

TRANSPOSITIONES ist eine neue interdisziplinäre Halbjahresschrift, die bei Vandenhoeck & Ruprecht (Imprint der BRILL Deutschland GmbH) erscheint. Sie knüpft thematisch an das Projekt „Non-Anthropocentric Cultural Subjectivity“ an, das im Rahmen der Forschungsexzellenz-Initiative an der Universität Warschau realisiert wird und ist ein Publikationsforum für vorrangig interdisziplinär angelegte Texte zu posthumanistischen Fragestellungen des Spätanthropozäns. Die publizierten Beiträge werden im Double-Blind-Review-Verfahren begutachtet.